

第9回 秋季研究集会

2016年11月3日(木・祝)
10:30-16:45 東京都写真美術館

JADS

JAPAN ART DOCUMENTATION SOCIETY
アート・ドキュメンテーション学会

第9回秋季研究集会 & 第65回見学会のご案内

アート・ドキュメンテーション学会 <http://www.jads.org/> では、毎年活発な議論の場となってきた秋季・研究発表会の名称を「秋季研究集会」とリニューアルし、11月3日(木・祝)に、こちらもリニューアルした東京都写真美術館を会場として開催いたします。

あわせて、同時開催でリニューアル・オープン記念「杉本博司 ロスト・ヒューマン」展の見学会を行い、担当学芸員によるレクチャーと美術館図書室司書によるレクチャーも行います。ふるってご参加ください。(図書室見学会は、定員に達したため、締め切りました。)

開催日・会場

2016年11月3日(木・祝) 10:30～16:45 東京都写真美術館 1階ホール <http://topmuseum.jp/>
〒153-0062 東京都目黒区三田 1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内 JR 恵比寿駅東口より徒歩約7分 / 東京メトロ恵比寿駅より徒歩約10分

申込方法

右記フォームからお申し込みください。 <http://goo.gl/mYVFG2> ※申込〆切:10月31日 定員:180名

参加費(資料代含・懇親会費別)

会員:1,500円 非会員:2,000円

※未納の年会費がある会員は当日受付にてお支払いください/「杉本博司 ロスト・ヒューマン」展 観覧料を含みます

懇親会会場・会費

終了後、近辺にて開催予定です。参加費は4,000円程の予定です。詳細は決定しだいご案内申し上げます。

プログラム

【10:30 - 10:35 開会の挨拶】 前田富士男(アート・ドキュメンテーション学会会長)

【10:35 - 12:45 午前研究発表】

[発表1] 上田 啓未(合同会社 AMANE 研究員)「金沢市教育プラザ所蔵のフィルム資料について」

[発表2] 阿児雄之(東京工業大学博物館)・嘉村哲郎((東京藝術大学 芸術情報センター)・小林美貴 「ICOM Milano 2016 参加報告」

[発表3] 竹内俊貴(九州国立博物館学芸部文化財課アソシエイトフェロー)「九州国立博物館における文化財情報システムの活用」

[発表4] 丸川雄三(国立民族学博物館先端人類科学研究部准教授)「文化遺産オンラインにおける制作者情報の統合研究」

[発表5] 研谷紀夫(関西大学総合情報学部准教授)

「電子書籍と映像を用いた写真原板に関するリサーチプロファイルの作成 - 西園寺公望・小泉策太郎関係写真資料を中心に -」

【13:45 - 14:15 レクチャー】

[レクチャー1] 丹羽晴美(東京都写真美術館学芸員)「東京都写真美術館リニューアル・オープンと総合開館20周年記念展について」

[レクチャー2] 来代紀子(東京都写真美術館図書室司書)「東京都写真美術館図書室について」

【14:15 - 15:45 見学会】

[見学会1] リニューアル・オープン記念写真展「杉本博司 ロスト・ヒューマン」展および館内見学。

[見学会2] 会員限定図書室見学会(会員限定/定員20名/受付終了)

※A班:14:30-14:45 B班:15:00～15:15 班分けは当日ご案内いたします。

【15:45 - 16:35 午後研究発表】

[発表6] 島田 匠子(NHK放送文化研究所メディア研究部)「放送関連資料のデジタル・アーカイブの試み～「放送文化アーカイブ」の現状と課題～」

[発表7] 阿児雄之(東京工業大学博物館)「博物館・美術館フロアガイドの記載語句とピクトグラム使用分析 -- ウェブサイト掲載物を対象に」

【16:35 - 16:40 閉会の挨拶】 研谷 紀夫(アート・ドキュメンテーション学会幹事長)

※～16:45 懇親会ご案内 (希望者のみ)