

シンポジウム

2008年

6月7日(土) 13:00~

8日(日) 10:00~

NARRATIVES
IN
ART DOCUMENTATION

物語

アート

ドキュメンテーション

アート・ドキュメンテーション学会 2008年度年次大会
2008 Annual Conference of JADS: Japan Art Documentation Society

会場 ●
京都国際マンガミュージアム
多目的映像ホール

参加費
会員 1000円
一般 2000円
京都精華大学生 500円
(大会資料代、土日両日の常設展・特別展入場料を含む)

申込み・問合せ
アート・ドキュメンテーション学会
<http://www.jads.org/>

主催 アート・ドキュメンテーション学会
共催 京都国際マンガミュージアム
後援 京都精華大学、京都市教育委員会



Designed by Mai Sakamoto

「モノ」は記録され、「コト」を語り、
に読み解くことができる。

「コト」は記録され、「モノ」に新たな意味を与える。

様々な芸術の形態として
絵画、マンガ、演劇・映画、舞踊、写し絵を取りあげ、
静と動、モノとコトの関係性を比較・検証しながら
“物語るアート・ドキュメンテーション”を考える。

アート・ドキュメンテーションはこれまで
絵画や彫刻など静的なオブジェクトを
対象としてきた。
一方で
時間や動きを伴う芸術や、
コンテキストや物語を孕む芸術に、
ドキュメンテーションはどう応じるのだろうか。

「物語る」は
「モノ」と「語る」

